LITERATUR-VERZEICHNIS

LITERATUR-VERZEICHNIS

(FRA), E. U., (EIGE), E. I., & Eurostat. (2024). *EU gender-based violence survey – Key results Verfügbar unter: https://fra.europa.eu/en/publication/2024/eu-gender-violence-survey-key-results*. European Union / FRA / EIGE / Eurostat, Brüssel / Wien.

Östergren, P.-O., Canivet, C., Andersson, U., & Agardh, A. (2025). *PubMed Central (PMC)*. Abgerufen im März 2026 von What determines the ‚culture of silence'? Disclosing and reporting sexual harassment among university employees and students at a large Swedish public university: https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC11942412/

Åberg, E., Kukkonen, I., & Sarpila, O. (2020). From double to triple standards of ageing: Perceptions of ageing in relation to gender and class Verfügbar unter: https://doi.org/10.1016/j.jaging.2020.100876. *Journal of Aging Studies, 55*.

AllBright Stiftung. (2023). *EINSAM AN DER SPITZE*. Berlin: AllBright Stiftung gGmbH.

Allmendinger, J. (2021). *Es geht nur gemeinsam!: Wie wir endlich Geschlechtergerechtigkeit erreichen*. Ullstein.

Anti-Bias. (2024). *Anti-Bias – Verein zur Prävention von Diskriminierung*. Abgerufen im März 2026 von Gender Bias in Leistungsbeurteilungen: https://www.anti-bias.eu/biaseffekte/gender-bias-in-leistungsbeurteilungen/

Antidiskriminierungsstelle des Bundes. (kein Datum). *www.antidiskriminierungsstelle.de*. Abgerufen im Mai 2026 von »Frauenparkplätze – Und ihr wollt emanzipiert sein?«: https://www.antidiskriminierungsstelle.de/SharedDocs/aktuelle-faelle/DE/Geschlecht/Geschlecht_inhalt_Frauenparkplaetze.html

Arthus-Bertrand, A. M. (Regisseur). (2019). *Woman* [Kinofilm].

Bauer, R. (2023). *Männlichkeit*. (Diversity Akademie) Abgerufen im Mai 2026 von https://diversity-akademie.org/mediathek/maennlichkeit/

Becker, J. C. (7. Februar 2014). *Bundeszentrale für politische Bildung*. (Bundeszentrale für politische Bildung) Abgerufen im Mai 2026 von Subtile Erscheinungsformen von Sexismus: https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/178674/subtile-erscheinungsformen-von-sexismus/

Beres, M. A. (2014). Rethinking the concept of consent for anti-sexual violence activism and education. *Feminism & Psychology, 24*(3), S. 373–379.

Bertay, A. C., Dordevic, L., & Sever, C. (2020). Gender Inequality and Economic Growth: Evidence from Industry-Level Data. *IMF Working Papers, 2020*(119).

Bertelsmann Stiftung. (kein Datum). *Bertelsmann Stiftung*. Abgerufen im Mai 2026 von

Gleichstellung am Arbeitsmarkt?: https://www.bertelsmann-stiftung.de/de/unsere-projekte/beschaeftigung-im-wandel/projektnachrichten/gleichstellung-am-arbeitsmarkt

Berufsverband der Frauenärztinnen und Frauenärzte e. V. (BVF). (kein Datum). *Berufsverband der Frauenärztinnen und Frauenärzte e. V.* Abgerufen im Mai 2026 von Historie: https://www.bvf.de/bvf/historie/

Biernat, M., & Kobrynowicz, D. (1997). Gender- and race-based standards of competence: Lower minimum standards but higher ability standards for devalued groups. *Journal of Personality and Social Psychology, 72*(3), S. 544–557.

Bolet, D., & Foos, F. (2025). Media Platforming and the Normalisation of Extreme Right Views. *British Journal of Political Science*(55), e103.

Boroditsky, L. (2011). How language shapes thought. *Scientific American, 304*(2), S. 62–65.

Bourdieu, P. (1987). *Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Bozkurt, B. (2020). Developing Internalized Sexism Scale for Women: A Validity and Reliability Study. *International Journal of Eurasian Education and Culture, 5*(11).

Bradley Montgomery, H. P. (2024). Measuring Gender Status Beliefs. *Socius: Sociological Research for a Dynamic World, 10*.

Brumfitt, T. (Regisseur). (2016). *Embrace – du bist schön* [Kinofilm].

Brunell, L. (4. Mai 2026). *Encyclopaedia Britannica*. (Encyclopaedia Britannica Editors) Abgerufen im Mai 2026 von The second wave of feminism: https://www.britannica.com/topic/feminism/The-second-wave-of-feminism

Brzank, P. D. (30. Oktober 2025). *Bundeszentrale für politische Bildung*. Abgerufen im Mai 2026 von https://www.bpb.de/themen/gender-diversitaet/femizide-und-gewalt-gegen-frauen/572426/oekonomische-gewalt-in-paarbeziehungen/

Bundeskriminalamt. (2024). *Bundeslagebild Häusliche Gewalt 2023*. Pressemitteilung BMI/BKA.

Bundesministerium des Innern und für Heimat. (18. November 2024). *Gewalt gegen Frauen*. Abgerufen im Mai 2026 von https://www.bmi.bund.de/SharedDocs/schwerpunkte/DE/gewalt-gegen-frauen/gewalt-gegen-frauen-artikel.html

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend. (6. Januar 2005). *Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend*. Abgerufen im Mai 2026 von Lebenssituation, Sicherheit und Gesundheit von Frauen in Deutschland: https://www.bmbfsfj.bund.de/bmbfsfj/studie-lebenssituation-sicherheit-und-gesundheit-von-frauen-in-deutschland-80694

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend. (13. Februar 2024). *BMFSFJ*. Abgerufen im Mai 2026 von Hass im Netz gefährdet Demokratie: https://www.bmbfsfj.bund.de/bmbfsfj/aktuelles/alle-meldungen/hass-im-netz-gefaehrdet-demokratie-236282

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend; Bundeskriminalamt. (2025). *LeSuBiA – Lebenssituation, Sicherheit und Belastung im Alltag: Dunkelfeldbefragung zu Gewalterfahrungen in Deutschland*. BMFSFJ/BKA, Berlin/Wiesbaden.

Bundesregierung. (1. Januar 2026). Abgerufen im Mai 2026 von Bundeswehr: 25 Jahre Frauen an der Waffe: https://www.bundesregierung.de/breg-de/aktuelles/25-jahre-frauen-bundeswehr-2400954

Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung (BZgA) & Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ). (2020). *Geschlechterdarstellungen in den Medien*. Abgerufen im Mai 2026 von https://www.bzkj.de/resource/blob/155816/f9156dc487f0f58bd46b7 ff7e855c9bf/20202-geschlechtsdarstellungen-in-den-medien-data.pdf

Bundeszentrale für Kinder- und Jugendmedienschutz. (2020). *Geschlechterdarstellungen in den Medien*. Abgerufen im Mai 2026 von https://www.bzkj.de/resource/blob/155816/f9156dc487f0f58bd46b7 ff7e855c9bf/20202-geschlechtsdarstellungen-in-den-medien-data.pdf

Burke, K. (2019). Kathy Burke's All Woman. *Beauty (Staffel 1, Episode 1)*. Channel 4.

Burn, S. M., Aboud, R., & Moyles, C. (2000). The relationship between gender social identity and support for feminism. *Sex Roles, 42*, S. 1081–1089.

Burt, M. R. (1980). Cultural Myths and Supports for Rape. *Journal of Personality and Social Psychology, 38*(2), S. 217–230.

Connell, R. W. (2015). *Der gemachte Mann. Konstruktion und Krise von Männlichkeiten*. Wiesbaden: Springer.

Criado-Perez, C. (2020). *Unsichtbare Frauen: Wie eine von Daten beherrschte Welt die Hälfte der Bevölkerung ignoriert*. btb.

Daphne J. van der Pas, L. A. (2020). Gender Differences in Political Media Coverage: A Meta-Analysis. *Journal of Communication, 70*(1), S. 114–143.

Derks, B., Van Laar, C., & Ellemers, N. (2016). The Queen Bee Phenomenon: Why Women Leaders Distance Themselves from Junior Women. *The Leadership Quarterly, 27*(3).

Destatis, Statistisches Bundesamt. (2025). *Deutschland unter EU-Durchschnitt: Weniger als jede dritte*

Führungskraft ist Frau. Abgerufen im März 2026 von https://www.destatis.de/DE/Presse/Pressemitteilungen/2025/11/PD25_393_13.html

Deutsche Gesellschaft für Psychosomatische Medizin und Ärztliche Psychotherapie (DGPM). (20. Februar 2024). *Der Wunsch nach »Likes« triggert Körperunzufriedenheit und Diätverhalten*. Abgerufen im Mai 2026 von https://www.dgpm.de/presse/presseinformationen/der-wunsch-nach-likes-triggert-koerperunzufriedenheit-und-diaetverhalten/

Deutsche Gesellschaft für Suizidprävention. (kein Datum). *Deutsche Gesellschaft für Suizidprävention (DGS)*. Abgerufen im Mai 2026 von Daten und Fakten über Suizide und Suizidalität: https://www.suizidpraevention.de/daten-und-fakten

Deutscher Bundestag. (2024). *Umsetzungsstand der Istanbul-Konvention in Deutschland*. WD 8: Gesundheit, Familie, Bildung und Forschung, Lebenswissenschaften.

Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung (DIW Berlin). (2015). Positive Effekte einer Geschlechterquote. *DIW Wochenbericht, 82*(40), S. 892–893.

DieBundesregierung/StatistischesBundesamt (Destatis).(16. Dezember2025).*Indikator5.1.a–VerdienstabstandzwischenFrauenundMännern*. (Bundesregierung der Bundesrepublik Deutschland) Abgerufen im Mai 2026 von https://dns-indikatoren.de/5–1-a/

DIE WELT AM MITTAG. (13. Dezember 2025). *YouTube*. (WELT, Produzent) Abgerufen im Mai 2026 von SEX-SKANDAL RELOADED: Neue Fotos aus Epstein-Archiv zeigen Trump, Clinton – und pikante Details: https://www.youtube.com/watch?v=BJ037nHtuF4

Downing, S. (2018). They're Not Mean Girls If They Are Adult Women: Reality Television's Construction

of Women's Identity and Interpersonal Aggression. *Sociological Research Online, 23*(1), S. 3–20.
Doyle, G. (2020). *Ungezähmt*. Rowohlt Taschenbuch.
dpa. (2. Januar 2026). *capital*. Abgerufen im Mai 2026 von https://www.capital.de/geld-versicherungen/dax-vorstaende--wieder-weniger-frauen-in-fuehrungspositionen-37004920.html
Eagly, A. H., & Karau, S. J. (2002). Alice H Eagly 1, Steven J Karau. *Psychological Review, 109*(3), S. 573–598.
EBSCO, R. S. (kein Datum). *EBSCO*. Abgerufen im März 2026 von Slut-Shaming: https://www.ebsco.com/research-starters/women-s-studies-and-feminism/slut-shaming
Ehrhardt, A. (12. März 2020). *BUSINESS INSIDER*. (Axel Springer Deutschland GmbH) Abgerufen im Mai 2026 von »Rabenmutter« oder »Kämpferin« – Mit diesen Stereotypen haben Topmanagerinnen wie Tina Müller und Janina Kugel zu kämpfen: https://www.businessinsider.de/wirtschaft/klischees-berichterstattung-topmanagerinnen/
Ellemers, N. (2018). Gender stereotypes: How they influence evaluations of women and men in the workplace. *Annual Review of Psychology, 69*, S. 331–359.
Endendijk, J. J., van Baar, A. L., & Deković, M. (2020). He Is a Stud, She Is a Slut! A Meta-Analysis on the Continued Existence of Sexual Double Standards. *Personality and Social Psychology Review, 24*(2).
Endler, R. (17. Januar 2022). *Gendergerechte Sprache ist nicht neu 1972: Bye, bye »Fräulein«*. (Deutschlandfunk Nova) Abgerufen im Mai 2026 von https://www.deutschlandfunknova.de/beitrag/anrede-vor-50-jahren-wurde-das-fraeulein-gestrichen

European Parliament Research Service. (2024). *Cyberviolence against women and girls Verfügbar unter: https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/BRIE/2024/767146/EPRS_BRI(2024)767146_EN.pdf.* European Parliament, Brüssel.

European Parliament Research Service. (2025). *Generative AI and disinformation / online harms (inkl. Deepfakes) verfügbar unter: https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/BRIE/2025/779259/EPRS_BRI(2025)779259_EN.pdf.* European Parliament, Brüssel.

Fachbereich Erziehungswissenschaft und Psychologie, Freie Universität Berlin. (2024). *Frauenförderplan des Fachbereichs Erziehungswissenschaft und Psychologie 2025/2026.* https://www.ewi-psy.fu-berlin.de/verwaltung-service/frauenbeauftragte/Frauenfoerderung/Frauenfoerderplan-FB-EWI-PSY-2025–26.pdf, Freie Universität Berlin, Berlin.

Faludi, S. (1991). *Backlash: The Undeclared War Against Women.* New York: Crown.

FidAR e. V. – Frauen in die Aufsichtsräte. (2024). *Women-on-Board-Index 185: Archiv 2024.* Abgerufen im Mai 2026 von https://www.wob-index.de/archiv/wob185.html

Ford, T. E., Boxer, C. F., Armstrong, J. W., & Edel, J. R. (2008). More than »just a joke«: The prejudice-releasing function of sexist humor. *Personality and Social Psychology Bulletin, 34*(2), S. 159–170.

Forret, M. L., & Dougherty, T. W. (2004). Networking behaviors and career outcomes: Differences by gender? *Journal of Managerial Psychology, 19*(5), S. 546–558.

Frauenhauskoordinierung e. V. (7. November 2023). *Bundesweite Frauenhaus-Statistik 2023.* Abgerufen

im Mai 2026 von Dringender Handlungsbedarf beim Schutz von Frauen und ihren Kindern: https://www.frauenhauskoordinierung.de/aktuelles/detail/pressemeldung-bundesweite-frauenhaus-statistik-2023

Fredrickson, B. L., & Roberts, T.-A. (1997). Objectification Theory: Toward Understanding Women's Lived Experiences and Mental Health Risks. *Psychology of Women Quarterly, 21*(2), S. 173–206.

Fricker, M. (2007). *Epistemic Injustice: Power and the Ethics of Knowing.* Oxford / New York: Oxford University Press.

Gates, M. (2019). *Wir sind viele, wir sind eins: Wenn wir die Rechte der Frauen stärken, verändern wir die Welt.* Droemer HC.

Gerwig, G. (Regisseur). (2019). *Little Women* [Kinofilm].

Gesellschaft für deutsche Sprache e. V. (2018). *Familiennamen bei der Heirat. Eine Auswertung der Namenswahl bei Eheschließungen 1976–2016.* Abgerufen im Mai 2026 von gfds.de: https://gfds.de/wp-content/uploads/2021/05/Familiennamen-bei-der-Heirat-Zahlen_korrigiert.pdf

Glick, P., & Fiske, S. T. (1996). The Ambivalent Sexism Inventory: Differentiating Hostile and Benevolent Sexism Verfügbar unter: https://doi.org/10.1037/0022–3514.70.3.491. *Journal of Personality and Social Psychology, 70*(3), S. 491–512.

Goldenberg, R. L. (Regisseur). (2025). *Swiped* [Kinofilm].

Goldin, C. (2024). *Karriere und Familie: Der jahrhundertelange Weg der Frauen zu mehr Gleichberechtigung.* Propyläen Verlag.

Gough, B., & Novikova, I. (2020). *Mental health, men and culture: how do sociocultural constructions of masculinities relate to men's mental health help-seeking*

behaviour in the WHO European Region? WHO Regional Office for Europe.
Green, M. C., Brock, T. C., & Kaufman, G. F. (2004). Understanding Media Enjoyment: The Role of Transportation into Narrative Worlds. *Communication Theory, 14*(4), S. 311–327.
Gulati, A., Martínez-García, M., Fernández, D., Lozano, M. A., Lepri, B., & Oliver, N. (2024). What is beautiful is still good: the attractiveness halo effect in the era of beauty filters. *Royal Society Open Science, 11*(11), S. Article 240882.
Hanish, S. (Regisseur). (2018). *Ein Funken Gerechtigkeit* [Kinofilm].
Hausbichler, B. (2023). *Der verkaufte Feminismus: Wie aus einer politischen Bewegung ein profitables Label wurde*. btb Verlag.
Hauser, R. (September 2019). *TED.com*. (TEDxMarin) Abgerufen im Mai 2026 von The Likability Dilemma for Women Leaders: https://www.ted.com/talks/robin_hauser_the_likability_dilemma_for_women_leaders_sep_2022
Hefner, V., & Wilson, B. (2013). From love at first sight to soul mate: The influence of romantic ideals in popular films on young people's beliefs about relationships. *Communication Monographs, 80*(2), S. 150–175.
Heilman, M. E., & Okimoto, T. G. (2007). Why Are Women Penalized for Success at Male Tasks?: The Implied Communality Deficit. *Journal of Applied Psychology, 92*(1), S. 81–92.
Heldman, C., Carroll, S. J., & Olson, S. (2005). Print Media Coverage of Elizabeth Dole's Bid for the Republican Presidential Nomination. *Political Communication, 22*(4), S. 315–335.
Herfurth, K. (Regisseur). (2025). *Wunderschöner* [Kinofilm].

Herken, A. S., Weiguny, B., & Sontheim-Leven, C. (2025). *Machtgebiete, Was Managerinnen erleben und wie sie gegenhalten*. Campus Verlag.

Herr, V.-I., & Speer, M. (2025). *Wenn die letzte Frau den Raum verlässt: Was Männer wirklich über Frauen denken | Vorurteile, Ängste und krude Argumente gegen Gleichstellung*. Ullstein.

Hochschule für Wirtschaft und Recht Berlin. (2024). *www.hwr-berlin.de*. Abgerufen im Mai 2026 von Deutsche Volkswirtschaft leidet unter den Wechseljahren: https://www.hwr-berlin.de/aktuelles/neuigkeit/detail/4510-deutsche-volkswirtschaft-leidet-unter-den-wechseljahren

Holmes, B. M. (2007). Romance media and relationship destiny: The influence of romantic ideals in the media on young adults' beliefs about relationships. *Journal of Social and Personal Relationships, 24*(4), S. 549–547.

Hormann, S. (Regisseur). (2019). *Nur eine Frau* [Kinofilm].

Hosaini, S. E. (Regisseur). (2022). *Die Schwimmerinnen* [Kinofilm].

ifo Institut. (17. April 2023). *Chancenmonitor 2023: Bildungschancen hängen stark vom Elternhaus ab*. Abgerufen im Mai 2026 von https://www.ifo.de/pressemitteilung/2023–04–18/chancenmonitor-2023-bildungschancen-haengen-stark-vom-elternhaus-ab

Informationsdienst Wissenschaft. (3. August 2018). *Informationsdienst Wissenschaft*. (ESMT Berlin/idw.) Abgerufen im Mai 2026 von Karriere von Frauen scheitert nicht an mangelndem Selbstvertrauen: https://idw-online.de/de/news700276

Ingram, M. (1994). *Scolding Women Cucked or Washed? A Crisis in Gender Relations in Early Modern England?* (Bde. Women, Crime and the Courts in Early Modern England). (J. K. Walker, Hrsg.) London: UCL Press.

International Society of Aesthetic Plastic Surgery. (19. Juni 2025). *ISAPS International Survey on Aesthetic/Cosmetic Procedures 2024: Global Survey Results*. Abgerufen im Mai 2026 von https://www.isaps.org/discover/about-isaps/global-statistics/global-survey-2024-full-report-and-press-releases/

Jiang, W. (2025). The Cultural Devaluation of Feminized Work: The Evolution of U. S. Occupational Prestige and Gender Typing in Linguistic Representations, 1900–2019. *American Sociological Review, 90*.

Joseph, C. (29. Oktober 2025). *www.vogue.com*. Abgerufen im Mai 2026 von Is Having a Boyfriend Embarrassing Now?: https://www.vogue.com/article/is-having-a-boyfriend-embarrassing-now

Jost, J. T., & Banaji, M. R. (1994). The Role of Stereotyping in System-Justification and the Production of False Consciousness. *British Journal of Social Psychology, 33*(1), 1–27.

Körner, T. (Regisseur). (2021). *Die Unbeugsamen* [Kinofilm].

Kahalon, R., Shnabel, N., & Becker, J. C. (2018). »Don't Bother Your Pretty Little Head«: Appearance Compliments Lead to Improved Mood but Impaired Cognitive Performance. *Psychology of Women Quarterly, 42*(2).

Kaiser, S. (2023). *Backlash. Die neue Gewalt gegen Frauen*. Stuttgart: Tropen.

Kayser, S. (9. Februar 2026). *SPORT BILD*. Abgerufen im Mai 2026 von Olympia: Jake-Paul-Freundin Jutta Leerdam holt Gold-Medaille: https://sportbild.bild.de/olympia/olympia-jake-paul-freundin-jutta-leerdam-holt-gold-medaille-698a1f1b7a1f02b93fb50202

Keltner, D., Gruenfeld, D. H., & Anderson, C. (2003). Power, approach, and inhibition. *Psychological Review, 110*(2), S. 265–284.

Klein, M. (2008). Theorie und Empirie über den Wirkungszusammenhang zwischen sozialer Herkunft, kulturellem und sozialem Kapital, Bildung und Einkommen in der Bundesrepublik Deutschland. *SOEPpapers on Multidisciplinary Panel Data Research, Nr. 128*. (D. I. Berlin, Hrsg.) Berlin: German Socio-Economic Panel Study (SOEP).

Kott, J. (23. Februar 2022). *Deutschlandfunk Nova*. Abgerufen im Mai 2026 von https://www.deutschlandfunknova.de/beitrag/sexuelle-aufklaerung-schulbuecher-zeigen-jetzt-die-ganze-klitoris

Kunstman, J. W., & Maner, J. K. (2011). Sexual overperception: Power, mating motives, and biases in social judgment. *Journal of Personality and Social Psychology, 100*(1), S. 282–294.

Leder, M. (Regisseur). (2018). *Die Berufung, ihr Kampf für Gerechtigkeit* [Kinofilm].

Lester, K. (Regisseur). (2018). *Purl* [Kinofilm].

Lisak, D., Gardinier, L., Nicksa, S. C., & Cote, A. M. (2010). False Allegations of Sexual Assault: An Analysis of Ten Years of Reported Cases. *Violence Against Women, 16*(12), S. 1318–1334.

Lohaus, S. (2023). *Stärker als Wut: Wie wir feministisch wurden und warum es nicht reicht*. Suhrkamp.

Maas, M. K., & Bonomi, A. E. (2021). Love hurts? Identifying abuse in the virgin–beast trope of popular romantic fiction. *Journal of Family Violence, 36*(4), S. 445–457.

Madsen, I.E., & Nielsen, M.B.(2023).Work-related sexual and gender harassment: conceptual challenges and theneed for evidence-based prevention. *Scandinavian Journal of Work, Environment & Health, 49*(7), S. 449–452.

Majendie, M. (12. August 2016). *THE STANDARD*. Abgerufen im Mai 2026 von Simone Biles: I'm not the next Usain Bolt, I'm the first Simone Biles:

https://www.standard.co.uk/sport/sport-olympics/simone-biles-i-m-not-the-next-usain-bolt-i-m-the-first-simone-biles-a3318166.html
Manivannan, S. (2025). *Die unerforschte Frau: Was Medizin und Gesellschaft verschweigen wollen – und Frauen nie erzählt wurde*. neva by Goldegg.
McKinsey & Company, & LeanIn.Org. (9. Dezember 2025). *McKinsey & Company*. Abgerufen im Dezember 2026 von Women in the Workplace 2025: https://www.mckinsey.com/capabilities/people-and-organizational-performance/our-insights/women-in-the-workplace#/
McKinsey&Company. (19. Mai 2020 *McKinsey&Company*. Abgerufen im Mai 2026 von Zusammenhang zwischen Diversität und Geschäftserfolg so deutlich wie nie: https://www.mckinsey.de/news/presse/2020–05–19-diversity-wins
McPherson, M., Smith-Lovin, L., & Cook, J. M. (2001). Birds of a Feather: Homophily in Social Networks. *Annual Review of Sociology, 27*, S. 415–444.
Meiler, O. (12. Februar 2026). *Bitte, pflanzt euch fort!* Abgerufen im Mai 2026 von www.sueddeutsche.de: https://www.sueddeutsche.de/panorama/frankreich-regierung-brief-franzosen-fortpflanzung-nachwuchs-li.3385706
Meletzky, F. (Regisseur). (2018). *Aenne Burda – Die Wirtschaftswunderfrau* [Kinofilm].
Melfi, T. (Regisseur). (2016). *Hidden Figures – Unerkannte Heldinnen* [Kinofilm].
Méndez, D. M. (Regisseur). (2015). *Alike* [Kinofilm].
Menkes, N. (Regisseur). (2022). *Brainwashed: Sexismus im Kino (Originaltitel: Sex-Camera-Power)* [Kinofilm].
Mercier, M. (April 2025). Exploring Everyday Slutshaming: The Role of Family and the Male Gaze in Reproducing Women's Sexual Shame. *Society*, S. 864–882.

Moradi, B., & Huang, Y.-P. (2008). Objectification Theory and Psychology of Women: A Decade of Advances and Future Directions. *Psychology of Women Quarterly, 32*(4), S. 377–398.
Moscatelli, S., Menegatti, M., Ellemers, N., Mariani, M. G., & Rubini, M. (2020). Men Should Be Competent, Women Should Have it All: Multiple Criteria in the Evaluation of Female Job Candidates. *Sex Roles, 83*(5–6), S. 269–288.
Mulvey, L. (1975). Visual Pleasure and Narrative Cinema. *Screen, 26*(3), S. 6–18.
Murphy, E., & Oesch, D. (2015). The feminization of occupations and change in wages: A panel analysis of Britain, Germany and Switzerland. *SOEPpaper No. 731, DIW Berlin (Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung).*
Nagy, P. (Regisseur). (2020). *Call Jane* [Kinofilm].
Nathan A. Heflick, J. L. (2011). From women to objects: Appearance focus, target gender, and perceptions of warmth, morality and competence. *Journal of Experimental Social Psychology, 47*(3).
Noelle-Neumann, E. (kein Datum). *Noelle-Neumann.de.* Abgerufen im Mai 2026 von Die Theorie der Schweigespirale: https://noelle-neumann.de/wissenschaftliches-werk/schweigespirale/
Palumbo, R. e. (2017). Age and Gender Differences in Facial Attractiveness and Social Perception Verfügbar unter: https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.01704. *Frontiers in Psychology, 8*.
Parlamentarismus.at. (2024). *Frauen in politischen Spitzenpositionen der EU-Staaten sowie im EU-Bereich – 2024*. Abgerufen im März 2026 von https://parlamentarismus.at/frauen-in-politischen-spitzenpositionen-der-eu-staaten-sowie-im-eu-bereich-2024/

Peter, J., & Valkenburg, P. M. (2008). Adolescents' exposure to sexually explicit Internet material and notions of women as sex objects. *Youth & Society, 39*(4), S. 489–511.
Peters, M. (Regisseur). (2018). *Die Dirigentin* [Kinofilm].
PKV-Institut. (7. August 2025). *Was hinter dem Begriff »Medical Gaslighting« steckt*. (PKV-Institut Magazin) Abgerufen im Mai 2026 von https://www.pkv-institut.de/magazin/artikel/wenn-symptome-uebersehen-werden-was-hinter-dem-begriff-medical-gaslighting-steckt
Plan International; Geena Davis Institute on Gender in Media. (2019). *The State of the World's Girls 2019*. Abgerufen im Mai 2026 von Rewrite Her Story: How film and media stereotypes affect the lives and leadership ambitions of girls and young women: https://www.plan.ch/fileadmin/user_upload/IDG-RewriteHerStory-Report-2019-EN.pdf
Polizeiliche Kriminalprävention der Länder und des Bundes. (7. Januar 2026). *Polizei-Beratung*. Abgerufen im Mai 2026 von Hass im Netz nimmt zu – Tipps für ein respektvolles Miteinander: https://www.polizei-beratung.de/aktuelles/detailansicht/hass-im-netz-nimmt-zu-tipps-fuer-ein-respektvolles-miteinander/
Presseportal.zdf.de. (21. 12. 2023). (ZDF) Abgerufen im Mai 2026 von Markus Lanz: https://presseportal.zdf.de/pressemappe/markus-lanz?cHash=d3c13dec14f53cf1535e959de47cd197&hl=de-DE&utm.com
Prieler, M. (2020). Gender Representations of Older People in the Media Verfügbar unter: https://doi.org/10.14431/aw.2020.6.36.2.73. *Asian Women, 36*(2), S. 73–95.
Prommer, E. e. (2025). *Diversität im deutschen Film*. MaLisa Stiftung / Universität Rostock.
Prommer, E., & Linke, C. (2021). *Sichtbarkeit und Vielfalt: Fortschrittsstudie zur*

audiovisuellen Diversität – Gender & Kino. Geschlechterdarstellungen und Diversität im deutschen Kinofilm 2017–2020. Abgerufen im Mai 2026 von www.malisastiftung.org: https://www.malisastiftung.org/studien/diversitt-im-deutschen-film

ProQuote Medien e. V. (2025). *Wo Frauen führen. Frauen in Führungspositionen in den deutschen Medien 2025*. Abgerufen im Mai 2026 von ProQuote Medien e. V.: https://www.pro-quote.de/wp-content/uploads/2025/11/ProQuote-Studie-2025.pdf

Riley, N. M. (Regisseur). (2022). *Brainwashed: Sex-Camera-Power* [Kinofilm].

Roach, J. (Regisseur). (2019). *Bombshell – Das Ende des Schweigens* [Kinofilm].

Rosenfeld, J. (20. März 2026). *Bechdel test*. Abgerufen im Mai 2026 von Encyclopedia Britannica: https://www.britannica.com/topic/Bechdel-test

Ross, K. E. (2013). Das Geschlecht der Nachrichten und die Berichterstattung über das Geschlecht: Eine Studie über Sex, Politik und die Berichterstattung der Presse über die britischen Parlamentswahlen 2010. *The International Journal of Press/Politics, 18*(1), S. 3–20.

Rousseau, M. (2019). *Wir brauchen Frauen, die sich trauen: Mein ungewöhnlicher Weg bis in den Aufsichtsrat eines DAX-Konzerns*. Ariston.

Rudman, L. A., & Glick, P. (2001). Prescriptive gender stereotypes and backlash toward agentic women. *Journal of Social Issues, 57*(4), S. 743–762.

Rudman, L. A., & Phelan, J. E. (2008). Backlash effects for disconfirming gender stereotypes in organizations. *Research in Organizational Behavior, 28*, S. 61–79.

Sandberg, S. (2015). *Lean In: Frauen und der Wille zum Erfolg*. Ullstein Taschenbuch.

Santoniccolo, F., Trombetta, T., Paradiso, M. N., & Rollè, L. (2023). Gender and Media Representations:

A Review of the Literature on Gender Stereotypes, Objectification and Sexualization. *Gender and Media Representations: A Review of the Literature on Gender Stereotypes, Objectification and Sexualization, 20*(10).
Schöler, L. (2024). *Beklaute Frauen: Denkerinnen, Forscherinnen, Pionierinnen: Die unsichtbaren Heldinnen der Geschichte*. Penguin.
Scheuplein, I. (18. Juli 2025). Geburtenrate sinkt auf 1,35 Kinder je Frau. *Wiesbadener Kurier.*
Schmid, P., Schwarzer, M., & Betsch, C. (1. Oktober 2020). *journal of cognition by the european society for cognitive psychology.* Abgerufen im März 2026 von https://journalofcognition.org/articles/10.5334/joc.125
Schröttle, M., Meshkova, K., & Lehmann, C. (2019). *Antidiskriminierungsstelle des Bundes*. Abgerufen im März 2026 von Umgang mit sexueller Belästigung am Arbeitsplatz – Lösungsstrategien und Maßnahmen zur Intervention: https://www.antidiskriminierungsstelle.de/SharedDocs/downloads/DE/publikationen/Expertisen/umgang_mit_sexueller_belaestigung_am_arbeitsplatz_kurzfassung.html?nn=305352
Schröttle, Meshkova, Lehmann. (2022). *Antidiskriminierungsstelle des Bundes.* (Antidiskriminierungsstelle des Bundes) Abgerufen im März 2026 von Sexuelle Belästigung am Arbeitsplatz: https://www.antidiskriminierungsstelle.de/SharedDocs/downloads/DE/publikationen/Expertisen/umgang_mit_sexueller_belaestigung_am_arbeitsplatz.html
Schrader, M. (Regisseur). (2022). *She said* [Kinofilm].
Schulte, M. (31. Oktober 2022). *Deutschlandfunk Nova*. Abgerufen im Mai 2026 von https://www.deutschlandfunknova.de/beitrag/

crashtest-dummies-der-erste-echte-weibliche-dummy-kommt-aus-schweden
Scott, L. M. (2020). *Das weibliche Kapital*. Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG.
Sczesny, S., Formanowicz, M., & Moser, F. (2016). Can gender-fair language reduce gender stereotyping and discrimination? *Frontiers in Psychology, 7*, S. 25.
Seager, J. (2020). *Der Frauenatlas: Ungleichheit verstehen: 164 Infografiken und Karten*. Carl Hanser Verlag GmbH & Co. KG.
Siebel, J. (Regisseur). (2011). *Miss Representation* [Kinofilm].
Siegling, A., Eskritt, M., & Delaney, M. E. (2014). A Preliminary Investigation into Effects of Linguistic Abstraction on the Perception of Gender in Spoken Language. *Current Psychology, 33*(4), S. 479–500.
Staff, J., & Mortimer, J. T. (2012). Explaining the motherhood wage penalty during the early occupational career. *Demography, 49*(1), S. 1–21.
Statista. (2025). *Frauenanteil in Führungspositionen nach Unternehmensgröße*. Abgerufen im März 2026 von https://de.statista.com/statistik/daten/studie/182510/umfrage/frauenanteil-in-fuehrungspositionen-nach-unternehmensgroesse/
Statistische Ämter des Bundes und der Länder. (2024). *Eheschließungen und Ehescheidungen 2022*. Abgerufen im Mai 2026 von https://www.statistikportal.de/de/bevoelkerung/eheschliessungen-und-ehescheidungen
Statistisches Bundesamt. (2025). *30 % Frauenanteil bei Professuren an Hochschulen 2024*. https://www.destatis.de/DE/Presse/Pressemitteilungen/2025/12/PD25_442_213.html, Statistisches Bundesamt (Destatis), Wiesbaden. Abgerufen im Mai 2026
Suchana, A. A. (2024). Discourse of patriarchy through gendered language. *Heliyon, 10*(20).

Thompson, J. K., & Stice, E. J. (2001). Thin-ideal internalization: Mounting evidence for a new risk factor for body-image disturbance and eating pathology. *Current Directions in Psychological Science, 10*(5), S. 181–183.
Vaiciuleviciute, R. P. (8. August 2025). Menstrual blood-derived mesenchymal stromal cell extracellular vesicles – a potential tool for tissue regeneration and disease detection. *Frontiers in Bioengineering and Biotechnology, 13* (https://doi.org/10.3389/fbioe.2025.1643408)
Van der Pas, D. J., & Aaldering, L. (Februar 2020). Gender Differences in Political Media Coverage: A Meta-Analysis. *Journal of Communication, 70*(1), S. 114–143.
Verbruggen, J. (Regisseur). (2013). *The Fall – Tod in Belfast* [Kinofilm].
Waßmundt, N. (6. April 2022). Der Kreißsaal als Zeitmaschine. *Wiesbadener Kurier.*
Wachter, D. S. (18. Juni 2025). Warum Michelin-Küchen Männersache bleiben Online unter: https://www.stern.de/genuss/essen/michelin-sterne-2025--warum-michelin-kuechen-maennersache-bleiben-35820126.html. *Stern.*
Walton, D. (2006). *Fundamentals of Critical Argumentation.* Cambridge: Cambridge University Press.
Williams, M. J., & Tiedens, L. Z. (2016). The subtle suspension of backlash: A meta-analysis of penalties for women's implicit and explicit dominance behavior. *142*(2), S. 165–197.
Wolf, N. (1991). *The Beauty Myth: How Images of Beauty Are Used Against Women.* New York: William Morrow and Company.
Wookey, M. L., Graves, N. A., & Butler, J. C. (2009). Effects of a sexy appearance on perceived

competence of women. *The Journal of Social Psychology, 149*(1), S. 116–118.
World Economic Forum. (2025). *Global Gender Gap Report 2025*. Genf: World Economic Forum.
ZDF. (22. Oktober 2025). *3sat*. (Zweites deutsches Fernsehen) Abgerufen im Mai 2026 von Gesellschaft: https://www.3sat.de/gesellschaft/sex-macht-und-luegen/sex-macht-und-luegen-hinter-palastmauern-102.html
Zucker, A. N. (2004). Disavowing social identities: What it means when women say, »I'm not a feminist, but …«. *Psychology of Women Quarterly, 28*(4), S. 423–435.